

C O N S E I L L I T T É R A I R E

M A I 2 0 2 5

DOSSIER — DE — PRESSE



FONDATION
PRINCE PIERRE
DE MONACO

Pour la création contemporaine



La Fondation Prince Pierre de Monaco
est créée le 17 février 1966 par le Prince
Rainier III en hommage à Son père, grand
protecteur des Lettres et des Arts.

Présidée aujourd'hui par Son Altesse
Royale la Princesse de Hanovre, la
Fondation a pour vocation de favoriser
la création contemporaine dans les
domaines littéraire, musical et artistique.



LES PRIX de la Fondation Prince Pierre

Les lauréats des Prix de la Fondation Prince Pierre sont dévoilés au public en présence de S.A.R la Princesse de Hanovre, présidente de la Fondation, lors de la Cérémonie de proclamation des Prix, organisée chaque année début octobre à Monaco.

Les Prix Littéraires

Le Prix Littéraire

Créé en 1951, le Prix Littéraire honore, sur proposition du Conseil Littéraire, un écrivain de renom d'expression française pour l'ensemble de son œuvre. Il est doté d'un prix de 25 000 €.

En 2024, c'est Mathieu Belezi qui a remporté ce prix.

La Bourse de la Découverte

Créée en 2001, à l'occasion du 50^e anniversaire du Prix Littéraire, cette bourse récompense un auteur francophone pour son premier ouvrage de fiction.

Ce Prix, d'un montant de 12 000 €, est doté par la Fondation Princesse Grace.

En 2024, Mokhtar Amoudi est récompensé pour son roman *Les conditions idéales* (éditions Gallimard, 2024).

Le Coup de Cœur des Lycéens

Créé en 2007 en collaboration avec la Direction de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports, ce Prix est décerné par un jury de lycéens des établissements de la Principauté, parmi une sélection de premiers romans.

Il est doté par la Fondation Princesse Grace à hauteur de 6 000 €.

En 2024, ce Prix est remis à Cécile Tlili pour son roman *Un simple dîner* (éditions Calmann-Lévy, 2024).

Les Prix Musicaux

Le Prix de Composition Musicale

Fondé en 1960, ce Prix est décerné, sur proposition du Conseil Musical, à un compositeur reconnu, à l'occasion de la création récente d'une œuvre de musique. Depuis 2012, il est attribué tous les trois ans et doté de 75 000 €.

En 2024, ce Prix est remis à Hans Abrahamsen pour son œuvre *Vers le silence* (éditions Wilhelm Hansen, 2021).

Le Coup de Cœur des Jeunes Mélomanes

En collaboration avec l'Académie de musique et de théâtre Rainier III de Monaco, la Direction de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et

des Sports, et grâce soutien de la Fondation Princesse Grace, ce Prix d'un montant de 6 000 €, récompense chaque année une œuvre musicale récente. Sur une liste de propositions présentée par le Conseil Musical, le "Coup de Cœur" est sélectionné par un groupe d'élèves de l'Académie de Musique de Monaco.

En 2024, Paul Novak reçoit ce Prix pour *Prisms and Mirrors* (2024).

Le Tremplin Musical

Doté de 6 000 €, il est décerné les deux années précédant le Prix de Composition Musicale.

Depuis 2023, le Tremplin Musical récompense un jeune compositeur à l'occasion de la création d'une de ses œuvres. Zeno Baldi est récompensé par ce Prix, pour son œuvre *Copia Carbone* (éditions Ricordi, 2022) en 2023.

Les Prix Artistiques

Le Prix International d'Art Contemporain

Attribué pour la première fois en 1965, le Prix International d'Art Contemporain (PIAC) récompense une œuvre récente ; elle est proposée par le Conseil Artistique, à l'issue d'une consultation d'experts internationaux (critiques d'art, commissaires d'exposition, chercheurs, collectionneurs, directeurs d'institutions ou de lieux indépendants...).

Depuis 2005, il est remis tous les trois ans et est doté de la somme de 75 000 €.

En 2022, le PIAC est remis à Christine Sun Kim pour son œuvre *The Star-Spangled Banner* (2020).

La Bourse de Recherche

Créée en 2022, elle soutient un artiste, une institution, un collectif, un historien de l'art, dans son travail de recherche, en cours ou à venir, en lien avec le Bassin méditerranéen.

Proposé par le Conseil Artistique, ce prix triennal est doté d'un montant de 10 000 €.

En 2022, le collectif artistique DAAR (formé des artistes Sandi Hilal et Alessandro Petti) est récompensé par ce Prix, pour son travail *Towards a Decolonization Etityr* (2020).

LE PRIX de la Principauté



En établissant, en 2015, les Rencontres Philosophiques de Monaco, ses Membres Fondateurs ont souhaité attribuer un Prix saluant non un ouvrage, mais une œuvre philosophique bâtie sur la longue durée, qui vaut à son auteur d'être connu et reconnu tant au niveau national qu'international.

Dans la continuation, les Rencontres Philosophiques de Monaco et la Fondation Prince Pierre ont pris ensemble l'engagement de décerner, chaque année, Le Prix de la Principauté à un auteur pour l'ensemble de son œuvre philosophique.

Est ainsi honorée une vie d'écriture en philosophie constituant une œuvre singulière qui a ouvert des voies inédites dans le domaine de la philosophie et engagé des approches différentes de la science, de la politique, de la théologie, de l'histoire, de l'anthropologie, de l'éthique ou de la psychanalyse.

Attribué au candidat choisi par les Membres Fondateurs, le Prix de la Principauté est remis conjointement avec la Fondation Prince Pierre lors de la Cérémonie de proclamation des Prix.

Philippe Descola est lauréat en 2022, Jacques Rancière en 2023 et Souleymane Bachir Diagne en 2024.

LES LAURÉATS 2024



3

© Direction de la communication - Manuel Vitali



Mathieu Belezi, Hans Abrahamsen, Cécile Tlili, Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre, Charlotte Casiraghi, Souleymane Bachir Diagne et Mokhtar Amoudi.

LE CONSEIL Littéraire

PRÉSIDENTE

Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre

MEMBRES DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Mme Dominique Bona

M. Xavier Darcos, *Chancelier de l'Institut de France*

M. Dany Laferrière

M. Marc Lambron

M. Amin Maalouf, *Secrétaire perpétuel de l'Académie Française, représentant les Lettres libanaises d'expression française*

M. Jean-Marie Rouart

M. Jean-Christophe Rufin

M. Maurizio Serra, *représentant les Lettres italiennes d'expression française*

Mme Chantal Thomas

M. Frédéric Vitoux

MEMBRES DE L'ACADÉMIE GONCOURT

M. Pierre Assouline

M. Tahar Ben Jelloun, *représentant les Lettres marocaines d'expression française*

M. Philippe Claudel, *président de l'Académie Goncourt*

Mme Paule Constant

ÉCRIVAINS FRANCOPHONES

M. François Debluë, *représentant les Lettres suisses d'expression française*

Mme Dominique Fortier, *représentant les Lettres canadiennes d'expression française*

M. Alain Mabanckou, *représentant les Lettres sub-sahariennes d'expression française*

M. Yves Namur, *Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale de langue et littérature françaises de Belgique*

MEMBRES HONORAIRES

Mme Antonine Maillet †

M. Pierre Rosenberg, *de l'Académie Française*



PALMARES du Prix Littéraire

2024	Mathieu Belez	1987	Yves Berger
2023	Jean-Noël Pancrazi	1986	Dominique Fernandez
2022	Vénus Khoury-Ghata	1985	Françoise Sagan
2021	Annie Ernaux	1984	Patrick Modiano
2020	Christian Bobin	1983	Jacques Laurent
2019	Linda Lê	1982	Christine de Rivoyre
2018	Maurizio Serra	1981	Jean-Louis Curtis
2017	Michel Tremblay	1980	Marcel Schneider
2016	Adonis	1979	Daniel Boulanger
2015	Chantal Thomas	1978	Pierre Gascar
2014	Eric Neuhoﬀ	1977	Léopold Sedar Senghor
2013	Alain Mabanckou	1976	Anne Hébert
2012	Jean-Paul Kauffman	1975	François Nourissier
2011	Pierre Assouline	1974	Félicien Marceau
2010	Dominique Bona	1973	Paul Guth
2009	Pierre Mertens	1972	Marguerite Yourcenar
2008	Jérôme Garcin	1971	Antoine Blondin
2007	Jacques-Pierre Amette	1970	Jean-Jacques Gauthier
2006	Philippe Sollers	1969	Eugène Ionesco
2005	Andreï Makine	1968	Jean Cayrol
2004	Philippe Beaussant	1967	Jean Cassou
2003	Philippe Jaccottet	1966	Maurice Druon
2002	Marie-Claire Blais	1965	Françoise Mallet-Joris
2001	Diane de Margerie	1964	Christian Murciaux
2000	Pascal Quignard	1963	Denis de Rougemont
1999	Pierre Combescot	1962	Gilbert Cesbron
1998	Jean-Marie Gustave Le Clézio	1961	Jean Dutourd
1997	Franz-Olivier Giesbert	1960	Alexis Curvers
1996	Jean Raspail	1959	Joseph Kessel
1995	Jacques Lacarrière	1958	Jacques Perret
1994	Angelo Rinaldi	1957	Hervé Bazin
1993	Paul Guimard	1956	Marcel Brion
1992	Hector Bianciotti	1955	Louise de Vilморin
1991	Jean-Marie Rouart	1954	Jules Roy
1990	Gilles Lapouge	1953	Jean Giono
1989	Béatrix Beck	1952	Henri Troyat
1988	Jean Starobinski	1951	Julien Green



LES DERNIERS LAURÉATS

du Prix Littéraire

2024

Mathieu BELEZI

Géographe de formation, Mathieu Belezi est né à Limoges et a enseigné en Louisiane (États-Unis). Il partage désormais sa vie entre la France et l'Italie après avoir vécu au Mexique, au Népal, en Inde et dans les îles grecques et italiennes. Écrivain, Mathieu Belezi construit, depuis plus de vingt ans, une œuvre romanesque, à la phrase ciselée, d'une cohérence étonnante.



Mathieu Belezi
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre

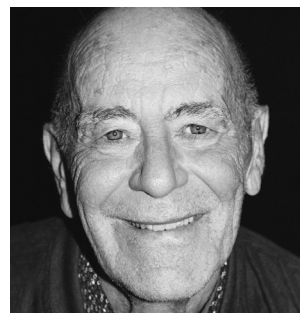
2023

Jean-Noël PANCRAZI

Jean-Noël Pancrazi est d'origine corse. Il est né en Algérie, pays qu'il quitte avec ses parents en 1962 après l'indépendance pour s'installer à Perpignan, puis à Paris.

Depuis 1999, il est membre du jury du prix Renaudot.

Jean-Noël Pancrazi est chevalier dans l'Ordre du Mérite et chevalier de la Légion d'Honneur.



Jean-Noël Pancrazi
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre

2022

Vénus KHOURY-GHATA

Née au Liban, Vénus Khoury-Ghata vit à Paris depuis 1972. Romancière et poète, elle est l'auteure d'une œuvre importante qui a été récompensée par de nombreux prix littéraires, dont le grand prix de poésie de l'Académie française en 2009, le prix Goncourt de poésie en 2011. Elle est chevalier de la Légion d'Honneur, grand officier de l'Ordre du Mérite et commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres.



Vénus Khoury-Ghata
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre

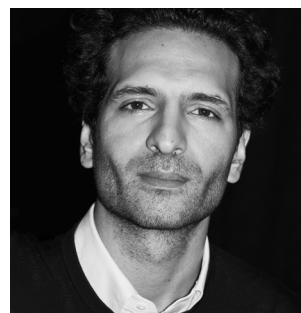
LES DERNIERS LAURÉATS de la Bourse de la Découverte

2024

Mokhtar AMOUDI

Les conditions idéales, éditions Gallimard

Mokhtar Amoudi a grandi en banlieue parisienne. Il passe son enfance et son adolescence en famille d'accueil. Bon élève, il se passionne pour la littérature et notamment pour l'œuvre d'Honoré de Balzac.



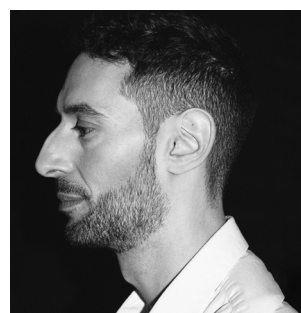
Mokhtar Amoudi
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre

2023

Eric CHACOUR

Ce que je sais de toi, éditions Philippe Rey

Né à Montréal de parents égyptiens, Éric Chacour a partagé sa vie entre la France et le Québec. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il travaille aujourd'hui dans le secteur financier.



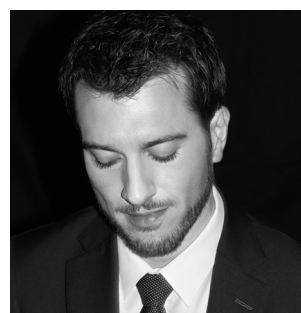
Eric Chacour
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre

2022

Thomas LOUIS

Les chiens de faïence, éditions La Martinière

Thomas Louis, né en 1992, est journaliste indépendant. Avec son premier roman, *Les chiens de faïence*, il s'impose comme l'une des nouvelles voix de la littérature française contemporaine, entre l'humour désenchanté de Jean-Paul Dubois et la poésie absurde de Samuel Beckett.



Thomas Louis
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre





LES AUTRES CONSEILS de la Fondation Prince Pierre

LE CONSEIL Musical

PRÉSIDENT

M. Julian Anderson
(Grande Bretagne)

MEMBRES

M. Samuel Andreyev
(Canada / France)

Mme Unsuik Chin
(Corée du Sud)

M. Ahmed Essyad
(Maroc)

Mme Justè Janulytè
(Lituanie)

M. Thomas Lacôte
(France)

M. Mauro Lanza
(Italie)

M. Ramon Lazkano
(Espagne / France)

M. Ichiro Nodaira
(Japon)

Mme Augusta Read Thomas
(États-Unis)

Mme Helena Tulve
(Estonie)

MEMBRES HONORAIRES

Mme Betsy Jolas
(France)

M. Arvo Pärt
(Estonie)

LE CONSEIL Artistique

PRÉSIDENTE

**Son Altesse Royale
la Princesse de Hanovre**

VICE-PRÉSIDENT

M. Björn Dahlström

MEMBRES

Mme Barbara Casavecchia
Commissaire d'exposition, écrivain (Italie)

M. Manuel Cirauqui
Commissaire d'exposition, écrivain (Espagne)

Mme Elvira Dyangani Ose
Conservatrice d'art, écrivain (Espagne)

Mme Christine Eyene
Commissaire d'exposition, critique d'art
(France / Cameroun)

M. Petrit Halilaj
Artiste (Kosovo)

Mme Mouna Mekouar
Commissaire d'exposition, critique d'art (Maroc)

M. Christodoulos Panayiotou
Artiste (Chypre)

M. Cristiano Raimondi
*Directeur artistique du Prix International d'Art
Contemporain*

MEMBRES HONORAIRES

M. Valerio Adami

M. Pascal Bonafoux

M. Jean-Marie Tasset

M. Arthur Vandekerckhove





LE PRINCE PIERRE de Monaco

Né au Château de Kerscamp (Morbihan) le 24 octobre 1895, le Prince Pierre est le fils du Comte Maxence de Polignac et de la Comtesse Suzanne, née de la Torre y Mier.

Par son père, il descend d'une très ancienne famille d'Auvergne, qui a régné presque souverainement sur le pays du Puy-en-Velay et donne à la France des ministres et des généraux de valeur ; par sa mère, il se rattache à une non moins ancienne famille de la noblesse asturienne établie au Mexique au début du XIX^e siècle.

Le Prince Pierre renonce à la carrière diplomatique pour épouser, le 19 mars 1920, la Princesse Charlotte, Duchesse de Valentinois, fille du Prince Louis II, alors Prince Héréditaire. Par ce mariage le Prince Pierre prend le Nom et les Armes des Grimaldi. De cette union naissent la Princesse Antoinette et le Prince Rainier III.

Dès 1924, le Prince Pierre fonde à Monaco une Société de Conférences, qui, à ses débuts, reçoit parmi ses premiers orateurs Paul Valéry. C'est également à l'heureuse influence du Prince Pierre que le Théâtre de Monte-Carlo doit d'avoir accueilli en 1922 la Compagnie des Ballets russes de Serge Diaghilev et de devenir un des hauts lieux de la danse. Après l'avènement du Prince Rainier III, le Prince Pierre est pour son fils un conseiller éclairé dans le domaine des Lettres et des Arts.

En 1951, est fondé un Conseil Littéraire qui groupe, aux côtés des membres de l'Académie française et de l'Académie Goncourt, des écrivains étrangers de langue française. Le premier Prix Littéraire Rainier III récompense l'œuvre française d'un écrivain américain : Julien Green.

De même, le Prix Musical Rainier III, créé en 1960, est destiné à encourager la composition musicale contemporaine.

Le Prince Pierre assume également, à partir de 1957, la présidence de la Commission nationale de l'Unesco et du Comité olympique monégasque.

Enfin, c'est aux enfants que le Prince Pierre dédie sa dernière réalisation en fondant en 1960 une bibliothèque destinée à accueillir les jeunes lecteurs et qui prend le nom de sa petite-fille, la Princesse Caroline.

Le Prince Pierre meurt à Paris, le 10 novembre 1964. Son corps repose à Monaco dans l'ancienne Chapelle dite "de la Paix", dans les jardins du Rocher, qu'il avait tant aimés.

Par la loi du 17 février 1966, S.A.S. le Prince Rainier III souhaite honorer la mémoire de Son Père en créant la Fondation Prince Pierre qui réunit alors les deux Prix existants en une seule Fondation.



Fondation Prince Pierre

Les Jardins d'Apolline – Bloc A
1 promenade Honoré II
MC 98000 Monaco
Tél : + 377 98 98 85 15
info@fondationprincepierre.mc
www.fondationprincepierre.mc

Secrétaire Général
Coordinateur Prix Littéraires
Jean-Charles Curau
jcc@fondationprincepierre.mc

Chargée de production
Coordinatrice du PIAC
Mélanie Hamon
mh@fondationprincepierre.mc

Régisseur général
Communication
Elise Lefebvre
el@fondationprincepierre.mc

Directeur Artistique du PIAC
Cristiano Raimondi
cr@fondationprincepierre.mc

Chargée de mission
Coordinatrice Prix Musicaux
Sylvie Primard
sp@fondationprincepierre.mc

Relations Presse

Attaché de Presse
Frédéric Cauderlier
Tél : +33 6 43 91 22 91
fcauderlier@fondationprincepierre.mc



Avec le soutien :



Les Jardins d'Apolline - Bloc A - 1 promenade Honoré II - MC 98 000 MONACO
Tél : + 377 98 98 85 15 - info@fondationprincepierre.mc
www.fondationprincepierre.mc