

C O N S E I L L I T T É R A I R E

M A I 2 0 2 6

DOSSIER
— DE —
PRESSE



FONDATION
PRINCE PIERRE
DE MONACO

Pour la création contemporaine



La Fondation Prince Pierre de Monaco est créée le 17 février 1966 par le Prince Rainier III en hommage à Son père, grand protecteur des Lettres et des Arts.

Présidée aujourd'hui par Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre, la Fondation a pour vocation de favoriser la création contemporaine dans les domaines littéraire, musical et artistique.



LES PRIX de la Fondation Prince Pierre

Les lauréats des Prix de la Fondation Prince Pierre sont dévoilés au public en présence de S.A.R. la Princesse de Hanovre, présidente de la Fondation, lors de la Cérémonie de proclamation des Prix, qui a lieu, chaque année, début octobre à Monaco.

Les Prix Littéraires

Le Prix Littéraire

Créé en 1951, le Prix Littéraire honore chaque année, sur proposition du Conseil Littéraire, un écrivain d'expression française de renom, pour l'ensemble de son œuvre. Il est doté de 25 000 €. En 2025, Louis-Philippe Dalember remporte ce Prix.

La Bourse de la Découverte

Créée en 2001, à l'occasion du 50^e anniversaire du Prix Littéraire, la Bourse récompense un auteur francophone pour son premier ouvrage de fiction.

Ce Prix annuel est doté d'un montant de 12 000 € par la Fondation Princesse Grace.

En 2025, Ruben Barrouk est récompensé pour son roman *Tout le bruit du Guéliz* (éditions Albin Michel, 2025).

Le Coup de Cœur des Lycéens

Créé en 2007 en collaboration avec la Direction de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports, ce Prix annuel est décerné par un jury de lycéens des établissements de la Principauté, à partir d'une sélection de premiers romans.

Il est doté par la Fondation Princesse Grace à hauteur de 6 000 €.

En 2025, ce Prix est remis à Damien Lecamp pour son roman *Un père sur le banc* (éditions Léo Scheer, 2025).

Les Prix Musicaux

Le Prix de Composition Musicale

Fondé en 1960, ce Prix est décerné, sur proposition du Conseil Musical, à un compositeur reconnu, à l'occasion de la création récente d'une œuvre de musique. Depuis 2012, il est attribué tous les trois ans et doté de 75 000 €.

En 2024, ce Prix est remis à Hans Abrahamsen pour son œuvre *Vers le silence* (éditions Wilhelm Hansen, 2021).

Le Tremplin Musical

Créée en 2011 et dotée de 6 000 €, elle est décernée les deux années précédant le Prix de Composition Musicale.

Depuis 2023, le Tremplin Musical récompense un jeune compositeur à l'occasion de la création récente d'une de ses œuvres.

En 2025, Mikel Itturegi est récompensé pour son œuvre *Elurra bezain isil* (auto-édition, 2024).

Le Coup de Cœur des Jeunes Mélomanes

En collaboration avec l'Académie Rainier III – musique et théâtre, la Direction de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports et avec le soutien de la Fondation Princesse Grace et la Mairie de Monaco, ce Prix, d'un montant de 6 000 €, récompense chaque année une œuvre musicale récente. Sur la proposition d'une liste établie par le Conseil Musical, le « Coup de Cœur » est choisi par un groupe d'élèves de l'Académie de musique de Monaco.

En 2025, Melinda Wagner reçoit ce Prix pour *Limbic Fragments* (auto-édition, 2024).

Les Prix Artistiques

Le Prix International d'Art Contemporain

Attribué pour la première fois en 1965, le Prix International d'Art Contemporain (PIAC) récompense une œuvre récente, sélectionnée par le Conseil Artistique, à l'issue d'une consultation d'experts internationaux (critiques d'art, commissaires d'expositions, théoriciens, collectionneurs, directeurs d'institutions ou de lieux indépendants...).

Depuis 2010, il est remis tous les trois ans et est doté de la somme de 75 000 €.

En 2025, le PIAC est remis à Simone Fattal pour son œuvre *Sempre il mare, uomo libero, amerai !* (2023).

La Bourse de Recherche

Créée en 2022, elle soutient un artiste, une institution, un collectif ou un historien de l'art, dans son travail de recherche, en cours ou à venir, en lien avec le bassin méditerranéen.

Attribué par le Conseil Artistique, ce prix triennal est doté d'un montant de 10 000 €.

En 2025, les artistes Basel Abbas et Ruanne Abou-Rahme sont récompensés par ce Prix, pour leur travail *Until we became fire and fire us* (2023 – présent).

LE PRIX de la Principauté

 LES RENCONTRES
PHILOSOPHIQUES
DE MONACO

En concevant dès 2015 les Rencontres Philosophiques de Monaco, les Membres Fondateurs avaient envisagé d'attribuer un Prix saluant non un ouvrage, mais une œuvre philosophique bâtie sur la longue durée, qui vaut à son auteur d'être connu et reconnu tant au niveau national qu'international.

Dans cette continuité, les Rencontres Philosophiques de Monaco et la Fondation Prince Pierre ont pris ensemble l'engagement de décerner, chaque année, cette récompense à un auteur pour l'ensemble de son œuvre philosophique.

Est ainsi honorée une vie d'écriture en philosophie, une œuvre singulière qui a ouvert des voies inédites dans le domaine de la philosophie et engagé des approches différentes de la science, de la politique, de la théologie, de l'histoire, de l'anthropologie, de l'éthique ou de la psychanalyse.

Attribué au candidat choisi par les Membres Fondateurs, le Prix de la Principauté est remis conjointement avec la Fondation Prince Pierre lors de la Cérémonie de proclamation des Prix.

Jacques Rancière fut lauréat en 2023, Souleymane Bachir Diagne en 2024 et Siri Hustvedt en 2025.

LES LAURÉATS 2025



3



© Direction de la communication - Manuel Vitali

Damien Lecamp, Louis-Philippe Dalember, Simone Fattal, S.A.R. La Princesse de Hanovre, Charlotte Casiraghi, Siri Hustvedt, Ruben Barrouk.

LE CONSEIL Littéraire

PRÉSIDENTE

Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre

MEMBRES DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Mme Dominique Bona

M. Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France

M. Dany Laferrière

M. Marc Lambron

M. Amin Maalouf, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, représentant les Lettres libanaises d'expression française

M. Jean-Marie Rouart

M. Jean-Christophe Rufin

M. Maurizio Serra, représentant les Lettres italiennes d'expression française

Mme Chantal Thomas

M. Frédéric Vitoux

MEMBRES DE L'ACADÉMIE GONCOURT

M. Pierre Assouline

M. Tahar Ben Jelloun, représentant les Lettres marocaines d'expression française

M. Philippe Claudel, président de l'Académie Goncourt

Mme Paule Constant

ÉCRIVAINS FRANCOPHONES

M. François Debluë, représentant les Lettres suisses d'expression française

Mme Dominique Fortier, représentant les Lettres canadiennes d'expression française

M. Alain Mabanckou, représentant les Lettres sub-sahariennes d'expression française

M. Yves Namur, Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale de langue et littérature françaises de Belgique

MEMBRE HONORAIRE

M. Pierre Rosenberg, de l'Académie française



PALMARES du Prix Littéraire

2025	Louis-Philippe Dalembert	1987	Yves Berger
2024	Mathieu Belezi	1986	Dominique Fernandez
2023	Jean-Noël Pancrazi	1985	Françoise Sagan
2022	Vénus Khoury-Ghata	1984	Patrick Modiano
2021	Annie Ernaux	1983	Jacques Laurent
2020	Christian Bobin	1982	Christine de Rivoyre
2019	Linda Lê	1981	Jean-Louis Curtis
2018	Maurizio Serra	1980	Marcel Schneider
2017	Michel Tremblay	1979	Daniel Boulanger
2016	Adonis	1978	Pierre Gascar
2015	Chantal Thomas	1977	Léopold Sedar Senghor
2014	Eric Neuhoff	1976	Anne Hébert
2013	Alain Mabanckou	1975	François Nourissier
2012	Jean-Paul Kauffman	1974	Félicien Marceau
2011	Pierre Assouline	1973	Paul Guth
2010	Dominique Bona	1972	Marguerite Yourcenar
2009	Pierre Mertens	1971	Antoine Blondin
2008	Jérôme Garcin	1970	Jean-Jacques Gauthier
2007	Jacques-Pierre Amette	1969	Eugène Ionesco
2006	Philippe Sollers	1968	Jean Cayrol
2005	Andreï Makine	1967	Jean Cassou
2004	Philippe Beaussant	1966	Maurice Druon
2003	Philippe Jaccottet	1965	Françoise Mallet-Joris
2002	Marie-Claire Blais	1964	Christian Murciaux
2001	Diane de Margerie	1963	Denis de Rougemont
2000	Pascal Quignard	1962	Gilbert Cesbron
1999	Pierre Combescot	1961	Jean Dutourd
1998	Jean-Marie Gustave Le Clézio	1960	Alexis Curvers
1997	Franz-Olivier Giesbert	1959	Joseph Kessel
1996	Jean Raspail	1958	Jacques Perret
1995	Jacques Lacarrière	1957	Hervé Bazin
1994	Angelo Rinaldi	1956	Marcel Brion
1993	Paul Guimard	1955	Louise de Vilmorin
1992	Hector Bianciotti	1954	Jules Roy
1991	Jean-Marie Rouart	1953	Jean Giono
1990	Gilles Lapouge	1952	Henri Troyat
1989	Béatrix Beck	1951	Julien Green
1988	Jean Starobinski		



LES DERNIERS LAURÉATS

du Prix Littéraire

2025

Louis-Philippe DALEMBERT

Louis-Philippe Dalembert est né à Port-au-Prince et vit à Paris. Il a publié depuis 1993 chez divers éditeurs, en France et en Haïti, des nouvelles, de la poésie, des essais et des romans. Depuis 2017, ses romans paraissent chez Sabine Wespieser éditeur. *Avant que les ombres s'effacent* (2017) a remporté le prix Orange du Livre et le prix France Bleu/ Page des libraires ; *Mur Méditerranée* a été lauréat du prix de la Langue française, du prix Goncourt de la Suisse et de la Pologne et finaliste du prix Goncourt des lycéens ; *Milwaukee Blues* (2021) a été finaliste du prix Goncourt, choix Goncourt de la Suisse et de l'Espagne et lauréat du prix Patrimoine de la BPE ainsi que du prix des Lecteurs des Écrivains du Sud. Pensionnaire de la Villa Médicis (1994-1995), écrivain en résidence à Jérusalem et à Berlin, professeur invité dans des universités des États-Unis et de Suisse, l'auteur a également vécu et travaillé à Rome pendant une dizaine d'années.

Source : éditions Sabine Wespieser



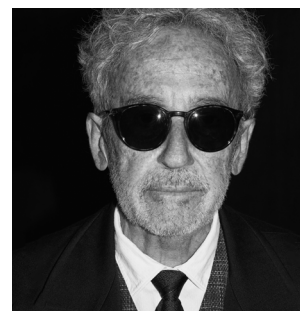
Louis-Philippe Dalembert
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre

2024

Mathieu BELEZI

Géographe de formation, Mathieu Bezezi est né à Limoges et a enseigné en Louisiane (États-Unis). Il partage désormais sa vie entre la France et l'Italie après avoir vécu au Mexique, au Népal, en Inde et dans les îles grecques et italiennes. Écrivain, Mathieu Bezezi construit, depuis plus de vingt ans, une œuvre romanesque, à la phrase ciselée, d'une cohérence étonnante.

Source : éditions Le Tripode



Mathieu Bezezi
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre

2023

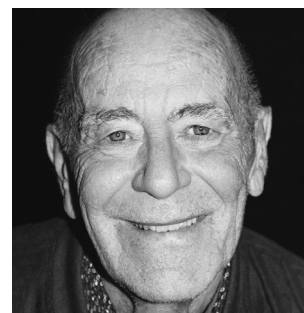
Jean-Noël PANCRAZI

Jean-Noël Pancrazi est d'origine corse. Il est né en Algérie, pays qu'il quitte avec ses parents en 1962, après l'indépendance, pour s'installer à Perpignan, puis à Paris.

Depuis 1999, il est membre du jury du prix Renaudot.

Jean-Noël Pancrazi est chevalier dans l'Ordre du Mérite et chevalier de la Légion d'Honneur.

Source : éditions Gallimard



Jean-Noël Pancrazi
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre

LES DERNIERS LAURÉATS de la Bourse de la Découverte

2025

Ruben BARROUK

Tout le bruit du Guéliz, éditions Albin Michel

Dans le quartier du Guéliz à Marrakech, un mystérieux bruit hante et tourmente, nuit et jour, une vieille dame. Inquiets, sa fille et son petit-fils quittent Paris pour mener l'enquête. Sur place, ils guettent, épient, espèrent, mais aucun bruit ne se fait entendre...

Tout le bruit du Guéliz ne nous livre pas une mais mille histoires : celles des exodes, des traditions, des liens qui se font et se défont, des origines perdues.

À la violence et au vacarme assourdissant de notre époque, ce premier roman aux allures de conte, à la fois tendre, drôle et bouleversant, oppose un bruit. Le bruit du Guéliz. Celui d'un temps révolu, où l'on vivait ensemble.

Source : éditions Albin Michel



Ruben Barrouk
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre

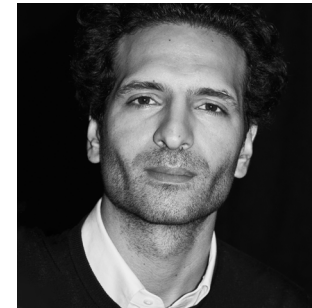
2024

Mokhtar AMOUDI

Les conditions idéales, éditions Gallimard

Placé à l'Aide sociale à l'enfance dès son plus jeune âge, Skander est un garçon curieux de tout, passionné par la lecture. Mais son destin bascule lorsqu'il atterrit à Courseine, en banlieue parisienne, chez la redoutable Madame Khadija. Au collège, il est entraîné malgré lui par les jeunes du Grand Quartier, qui abolissent sa boussole morale. La rue devient son royaume, et l'éloigne chaque jour davantage de ses rêves d'enfant...

Source : éditions Gallimard



Mokhtar Amoudi
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre



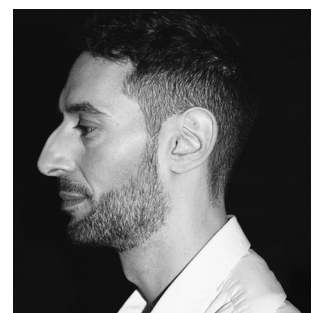
2023

Eric CHACOUR

Ce que je sais de toi, éditions Philippe Rey

Le Caire, années 1980. La vie bien rangée de Tarek est devenue un carcan. Jeune médecin ayant repris le cabinet médical de son père, il partage son existence entre un métier prenant et le quotidien familial où se côtoient une discrète femme aimante, une matriarche autoritaire follement éprise de la France, une sœur confidente et la domestique, gardienne des secrets familiaux. L'ouverture par Tarek d'un dispensaire dans le quartier défavorisé du Moqattam est une bouffée d'oxygène, une reconnexion nécessaire au sens de son travail. Jusqu'au jour où une surprenante amitié naît entre lui et un habitant du lieu, Ali, qu'il va prendre sous son aile. Comment celui qui n'a rien peut-il apporter autant à celui qui semble déjà tout avoir ? Un vent de liberté ne tarde pas à ébranler les certitudes de Tarek et bouleverse sa vie.

Source : éditions Philippe Rey



Eric Chacour
© Félix Dol Maillot - Fondation Prince Pierre





LE PRINCE PIERRE de Monaco

Né au Château de Kerscamp (Morbihan) le 24 octobre 1895, le Prince Pierre est le fils du Comte Maxence de Polignac et de la Comtesse Suzanne, née de la Torre y Mier.

Par son père, il descend d'une très ancienne famille d'Auvergne, qui a régné presque souverainement sur le pays du Puy-en-Velay et donné à la France des ministres et des généraux de valeur ; par sa mère, il se rattache à une non moins ancienne famille de la noblesse asturienne établie au Mexique au début du XIX^e siècle.

Le Prince Pierre renonce à la carrière diplomatique pour épouser, le 19 mars 1920, la Princesse Charlotte, Duchesse de Valentinois, fille du Prince Louis II, alors Prince Héréditaire. Par ce mariage le Prince Pierre prend le Nom et les Armes des Grimaldi. De cette union naissent la Princesse Antoinette et le Prince Rainier III.

Dès 1924, le Prince Pierre fonde à Monaco une Société de Conférences, qui reçoit parmi ses premiers orateurs Paul Valéry. C'est également à l'heureuse influence du Prince Pierre que le Théâtre de Monte-Carlo doit d'avoir accueilli en 1922 la compagnie des Ballets Russes de Serge Diaghilev et d'être devenu un haut-lieu de la danse. Après l'avènement du Prince Rainier III, le Prince Pierre est pour son fils un conseiller éclairé dans le domaine des Lettres et des Arts.

En 1951, est fondé un Conseil Littéraire qui groupe, aux côtés des membres de l'Académie française et de l'Académie Goncourt, des écrivains étrangers de langue française. Le premier Prix Littéraire Rainier III récompense l'œuvre française d'un écrivain américain : Julien Green.

De même, le Prix Musical Rainier III, créé en 1960, est destiné à encourager la composition musicale contemporaine.

Le Prince Pierre assume également, à partir de 1957, la présidence de la Commission nationale de l'Unesco et du Comité olympique monégasque.

Enfin, c'est aux enfants que le Prince Pierre dédie sa dernière réalisation en fondant en 1960 une bibliothèque destinée à accueillir les jeunes lecteurs et qui prend le nom de sa petite-fille, la Princesse Caroline.

Le Prince Pierre meurt à Paris, le 10 novembre 1964. Son corps repose à Monaco dans l'ancienne Chapelle dite "de la Paix", dans les jardins du Rocher, qu'il avait tant aimés.

Par la loi du 17 février 1966, S.A.S. le Prince Rainier III souhaite honorer la mémoire de Son Père en créant la Fondation Prince Pierre qui réunit alors les deux Prix existants en une seule Fondation.



Fondation Prince Pierre

Les Jardins d'Apolline - Bloc A
1 promenade Honoré II
MC 98000 Monaco
Tél : + 377 98 98 85 15
info@fondationprincepierre.mc
www.fondationprincepierre.mc

Secrétaire Général
Coordinateur des Prix Littéraires
Jean-Charles Curau
jcc@fondationprincepierre.mc

Chargée de production
Coordinatrice du PIAC
Mélanie Hamon
mh@fondationprincepierre.mc

Régisseur général
Communication
Elise Lefebvre
el@fondationprincepierre.mc

Chargée de mission
Coordinatrice des Prix Musicaux
Sylvie Primard
sp@fondationprincepierre.mc

Secrétaire - Assistant
Quentin Raynaud
qr@fondationprincepierre.mc

Relations Presse

Attaché de Presse
Frédéric Cauderlier
Tél : +33 6 43 91 22 91
fcauderlier@fondationprincepierre.mc



Avec le soutien :



*La
Fondation
Princesse
Grace de la
Principauté de Monaco*



MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

Les Jardins d'Apolline - Bloc A - 1 promenade Honoré II - MC 98 000 MONACO
Tél : + 377 98 98 85 15 - info@fondationprincepierre.mc
www.fondationprincepierre.mc